

»Hva´ er det for en lyd«
spørger
Den Nysgerrige Banan



EN RIGTIG

dixi

banana
MedieEvent

Der lød et forfærdeligt spektakel inde fra lydstudiet.
CRASH - BOOOOM - BANG.

Bent, Den Nysgerrige Banan, der havde siddet og småslumret i sin frugtkurv, blev så forskrækket, at han nær var faldet ud af kurven.

»Hvad sker der dog?!?«

»Åh, det er bare Tekniker-Banan, der er ved at lægge lyd til en sjov tegnefilm,« svarede den en af de andre Bananer.
Bent var synligt lettet.



BRØØØØL

HJÆLP
Der er vel -HIK-
ingen vilde dyr
derinde

Men det varede kun kort.
Så lød et gevaldigt løve-brøl.
Og stakkels Bent fik hikke af
bar forskrækkelse.



»Nej da! Vi skal bare have lavet en radioreklame for zoologisk have,« svarede de andre Bananer beroligende.
Da der lidt efter strømmede den dejligste musik ud fra det andet lydstudie, MÅTTE Bent bare ind og kigge.

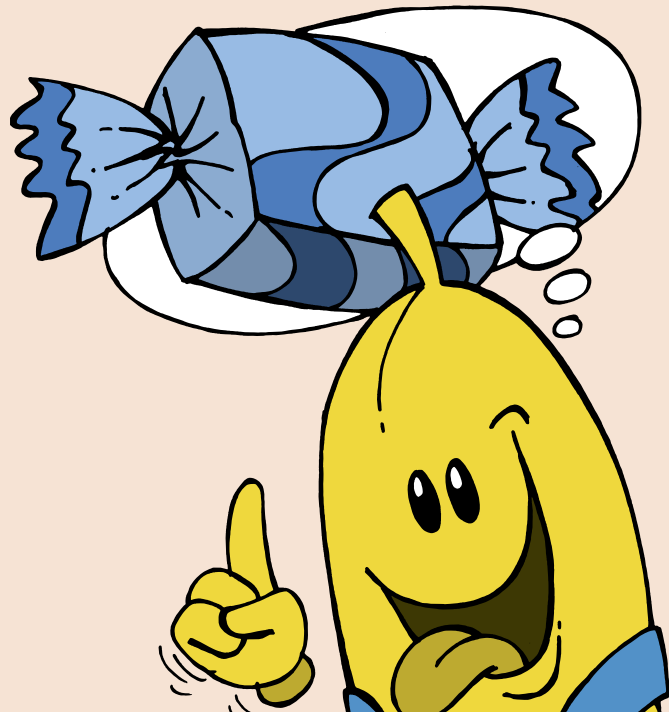
Inde i lydstudiet sad en mand og spillede på et keyboard. Ind imellem stoppede han og skrev noget ned. Eller han lyttede noget igennem, som han havde indspillet på den store lyd-computer.



»Hvad laver du,« spurgte Bent.
»Jeg er ved at komponere en
melodi, der skal være den
lydmæssige signatur
for en virksomhed.
Ligesom du for eksempel
også kender det fra
slikreklamer,« forklarede
manden.

Han gav sig til at fløjte en
lille melodi, og Bent kom
straks til at tænke på
karameller.

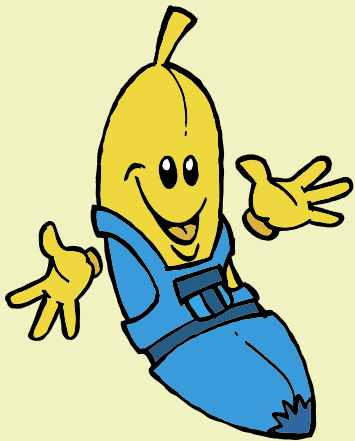
»Ja, nu
forstår jeg,
hvad du
mener,«
sagde
han og lod
komponisten
arbejde i fred.



Så stak Tekniker-Bananen hovedet ud fra det andet lydstudie.
»Kom ind og se, hvad vi laver!« Det ville Bent hellere end gerne.

Bag en glasrude sad en pige med et stykke papir.
»Vi ta'r den lige igen,« sagde Tekniker-Bananen ind i en mikrofon.
Pigen nikkede, Tekniker-Bananen gav et tegn med hånden, og pigen gav sig til at læse højt.

Det lød rigtig godt, syntes Bent.



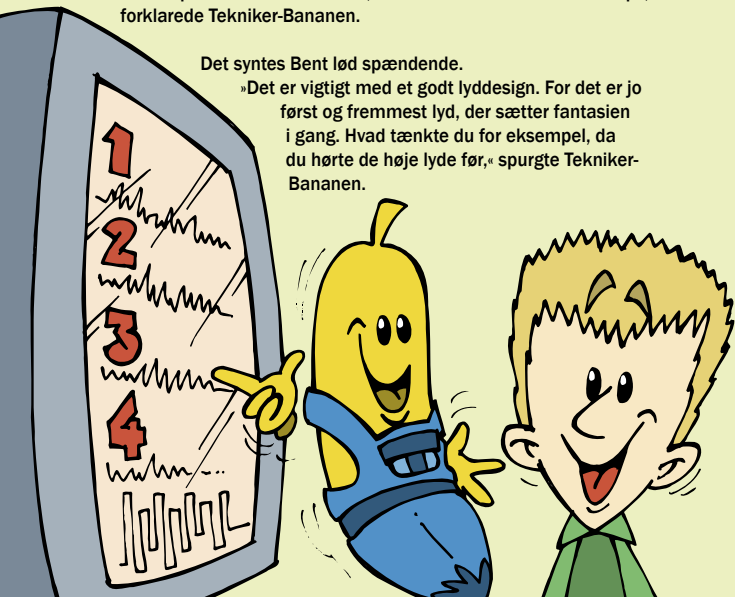
Men Pigen var ikke helt tilfreds, så de tog optagelsen om igen et par gange.

»Hvad skal det bruges til,« spurgte Bent.

»Det er en speak til en lille film om, hvordan man laver kartoffelchips,« forklarede Tekniker-Bananen.

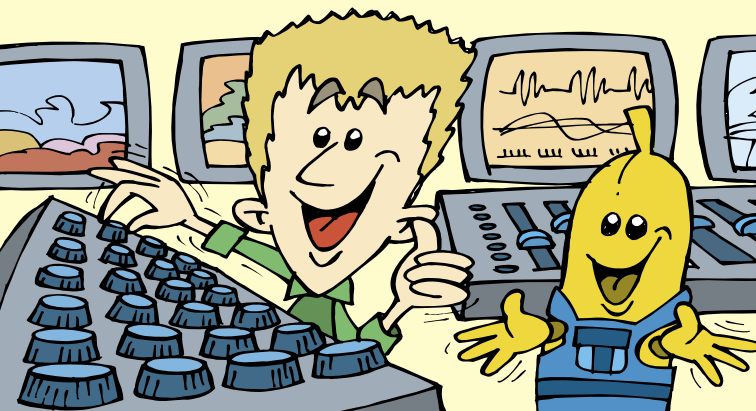
Det syntes Bent lød spændende.

»Det er vigtigt med et godt lyddesign. For det er jo først og fremmest lyd, der sætter fantasien i gang. Hvad tænkte du for eksempel, da du hørte de høje lyde før,« spurgte Tekniker-Bananen.



Bent tænkte sig om - mens han samtidig holdt øje med Tekniker-Bananen, der havde travlt med at redigere lyden. Hans mikserpult lignede nærmest cockpittet i et F16-fly. »Jeg troede, du havde væltet det hele - og at der var en stor løve herinde,« sagde han så.

»Ja, ikke? Og du kunne faktisk se det for dig. Sådan er god lyd. Selv når vi bruger billeder - til video, tv-udsendelser eller til multimedie - er lyden vigtig. Den skal understøtte det, vi ser - ellers virker hverken billeder eller lyd,« forklarede Tekniker-Bananen alvorligt.



Bent gik ind på kontoret, hoppede op på et bord og kiggede på Tilrettelægger-Bananen, der talte i telefon.

Det var noget med en kunde, der skulle bruge en jingle.

»Hvad er en jingle,« spurgte Bent, så snart Tilrettelægger-Bananen havde lagt røret på.



»Det er for eksempel den lyd, du hører i radioen, inden radioavisen starter - eller en lille melodi-stump, der går igen i et bestemt tv-program,« forklarede Tilrettelægger-Bananen, mens han samtidig skrev en ordrebekræftelse til kunden.



»I kan virkelig lave al slags lyd, hva,« sagde Bent imponeret. »Ja - det kan vi faktisk. Det er kun fantasien, der sætter grænser. Og vi Bananer er heldigvis vældig fantasifulde«, forklarede den store Banan og blinkede til sin lille nysgerrige ven. Inde i det ene lydstudie speedede en bil op og kørte væk med hvinende dæk....





banana
MedieEvent

Banana MedieEvent
Gasværksvej 5
DK.9000 Aalborg
Tlf.: +45 70 277 266
mail@banan.dk
www.banan.dk

